

Ошибки, наиболее частые при нанесении паркетных лаков, их внешнее проявление, а так же наиболее оптимальные варианты устранения таких ошибок.

1. Нанесенный лак плохо высыхает.

- Вещества (природные масла, смолы и т.п.), содержащиеся в толще древесины, затрудняют высыхание. Например, в некоторых случаях при работе лаками на основе искусственных смол по экзотическим породам древесины;
- Старый, пропитанный воском пол – остатки воска вызывают задержку высыхания полиуретановых, кислотоотверждаемых и лаков на основе искусственных смол;
- Слишком мало или полностью отсутствует отвердитель (для двухкомпонентных лаков);
- Слишком низкая температура воздуха в помещении (ниже +10°);
- Высокая температура воздуха в помещении, но низкая температура паркета, соответственно недостаточный приток кислорода (затруднен доступ свежего воздуха);
- Использован «не тот» отвердитель, например в кислотоотверждаемый лак добавлен отвердитель для полиуретанового лака.

Если задержка в высыхании лака вызвана содержащимися в древесине веществами или слишком низкой температурой, то для устранения этой проблемы обычно достаточно поднять температуру до +20° С и обеспечить хороший доступ воздуха (но только не создавать сквозняка). Через некоторое время процесс высыхания вновь активизируется и лак нормально просохнет. При использовании ошибочного отвердителя лак, скорее всего, придется смыть. В некоторых случаях для кислотоотверждаемых лаков достаточно нанести на клейкую поверхность тонкий слой чистого отвердителя. Однако после застывания лака всю поверхность будет необходимо полностью перешлифовать.

2. Появление мутных, белых пятен и дорожек.

- Температура использованного лака была слишком низкой;
- Температура пола была низкой. Влажность воздуха очень высока;
- Общая влажность в помещении (особенно в новостройках) слишком высока.

Белые пятна почти всегда указывают на то, что на свежую лаковую пленку выпала сконденсировавшаяся избыточная влажность. Обычно достаточно обработать побелевшие участки растворителем, обратите внимание на содержание в нем опасных веществ. В любом случае после этой операции необходимо нанести ещё один слой лака, предварительно обязательно повысив температуру в помещении до требуемого значения.

4. Вздутие или вспучивание лакированного покрытия.

- Ошибочно выбрана схема построения лакового слоя – например, с нитроцеллюлозной грунтовкой используется полиуретановый лак на растворителях;
- Использован не соответствующий лаку растворитель;
- Рабочий инструмент имеет следы очистителя, который смешиваясь с лаком дает этот эффект.

Вспучивание на ограниченном участке можно ликвидировать путем шлифовки и последующего нанесения ещё одного слоя лака, если же вздулась вся поверхность, необходимо полностью снимать весь лак и наносить его заново.

5. Образование пузырьков.

- Холодный лак;
- Слишком толстый слой лака;
- Попадание прямых солнечных лучей;
- Использование неподходящих к такому лаку по степени густоты валиков или кистей.

Пузырьки в лаке возникают тогда, когда на поверхности лакового слоя уже образовалась пленка, а нижняя его часть пока еще остается жидкой. Испаряющиеся и поднимающиеся сквозь жидкий слой лака вверх пары растворителя стремятся разрушить пленку. При этом создавая пузыри. Выход из такой ситуации только один. Полная шлифовка и нанесение лака заново.

6. Наслоение лака, или – накипь.

- Слишком высокая температура в помещении или на поверхности пола;
- Слишком толстый слой лака;
- Очень медленный темп выполнения паркетных работ;
- Недобросовестный подход к соблюдению режима работ или не соответствующий рабочий инструмент.

С помощью добавления растворителя можно изменить степень вязкости практически любого лака. При этом его текучесть повышается. Но обычно бывает достаточно изменить ритм проведения работ, максимально сократив время стыковки ранее уже обработанного участка с новым. Во время отопительного периода можно уменьшить температуру батарей. И обязательно избегать сквозняков.

7. Образование кратеров и наплывов.

- Рабочий инструмент используется вторично без тщательной очистки. Особенно это касается используемых валиков;
- Ошибочно выбрана марка растворителя;
- Работы выполняются при сквозняке;
- Лак слишком холодный;
- Поверхность загрязнена силиконом.

Устранить кратеры и наплывы вполне можно путем промежуточной шлифовки, и не менее тщательной обработки поверхности металлическим шпателем. Его еще называют ноль шпатлевкой. Нанесенный с помощью шпателя лак должен хорошо высохнуть, шлифовать его не следует. После этого наносится ещё один слой лака. Очень многие паркетные лаки подвержены этой особенности образования неровностей в местах сквозняков, а так же если лак долго хранился при очень низкой температуре. Обычно он визуально толсто, то есть плохо, растекается.

8. Шероховатости.

- Равномерно распределенные воздушные пузырьки;
- Мелкие частицы на лаковой пленке, попадающие туда обычно из рабочей емкости;
- Пыль;
- Неправильная шлифовка.

Определение причин шероховатости поверхности традиционно вызывает наибольшие трудности. Связано это с тем, что обычно приводятся неполные данные о причинах её появления. В действительности же в большей части случаев основа таких дефектов самая обычная грязь. Но точно определить причину шероховатости можно только с помощью лупы. Комочки лака из рабочей емкости это вторая по частоте причина возникновения таких дефектов. Поэтому особенно соблюдать простое правило. Перед началом работ все инструменты, емкости и рабочая одежда были чистыми, а лучше всего – новыми. Лак, содержащий твердые частицы, необходимо предварительно пропускать сквозь специальное ситечко в комплекте поставки лака.

9. Морщины и складки поверхности.

- Слишком раннее нанесение последующего слоя лака;
- Слишком толстое нанесение последующего слоя лака;
- Ошибочный подбор растворителя для лака.

Это явление наблюдается чаще всего у густых паркетных лаков, например составов на основе искусственных смол. При чересчур толстом или быстром нанесении каждого следующего слоя лака возникают барханы на поверхности. В сложных случаях, когда морщинами покрылась вся обработанная поверхность, без полной шлифовки не обойтись.

10. Появление матово-глянцевые участки, образование облаков.

- Превышение рекомендуемого расхода;
- Плохое перемешивание паркетного лака перед работами;
- Использование холодного лака.

Многие матовые лаки предназначены для нанесения слоем, толщина которого не более 150 грамм на квадратный метр. При нанесении более толстого слоя матирующие вещества могут распределяться неравномерно, осажаясь в каждом свежем слое по-разному. В результате этого возникают матово-глянцевые участки, особенно в местах стыковки свежего и уже обработанного участка. Исправить положение можно с помощью промежуточной шлифовки и последующего нанесения матового лака очень тонким слоем.